

中国语言文学学科

2020 年度合格评估报告

文学与新闻传播学院

蒙古学学院

外国语学院

2021. 6

目 录

一、 学科年度评估总体	1
二、 指标要素达标情况	2
1.目标与标准（略）	2
2.基本条件	2
2.1 培养方向	2
2.2 师资队伍	2
2.3 科学研究	6
2.4 科研平台	9
2.5 奖助体系	10
3.人才培养	10
3.1 招生选拔	10
3.2 思政教育	11
3.3 课程教学	11
3.4 导师指导	14
3.5 学术训练	14
3.6 学术交流	14
3.7 论文质量	14
3.8 质量保障	15
3.9 学风建设	15
3.10 管理服务	15
3.11 就业发展	16
4.服务贡献	16
4.1 科技进步	16
4.2 经济发展	17
4.3 文化建设	17
三、 自我评估工作开展情况	18
（一）评估工作开展情况	18
（二）存在的问题与改进措施	18

一、学科年度评估总体情况

1958 年建校即设置中文专业，1972 年创建蒙古语言文学专业。1989 年起先后与内蒙古师范大学、中央民族大学、东北师范大学联合培养硕士研究生，1998 年中国少数民族语言文学、中国古代文学学科获得硕士学位授权资格，2011 年中国语言文学获批一级学科，目前已涵盖 6 个二级学科及 2 个目录外二级学科。语言学与应用语言学为国家民委重点学科，中国少数民族语言文学为自治区重点培育学科。

本学科团队由 50 人组成，其中教授 23 人，副教授 18 人，讲师 9 人。其中博士 45 人。兼职博导 3 人，自治区突出贡献专家 1 人，草原英才 3 人，自治区教学名师 2 人，自治区教坛新秀 4 人，国家级学会副会长 1 人，自治区新世纪 321 人才 2 人。

近五年，先后承担国家社科基金项目 48 项、其中重大项目 2 项，重点项目 1 项，省部级项目 70 项，总经费数达 1000 余万元。年师均科研经费 4 万余元。

2020 年本学科骨干教师共获批国家社科基金项目 4 项，其中重大项目 1 项，省部级科研项目 7 项。出版著作 11 部，发表学术论文 57 篇，其中核心期刊论文 23 篇。2 人获得草原英才青年创新人才奖，获自治区哲学社会科学优秀成果政府 4 项，其中二等奖 1 项。指导学生获自治区创新创业大赛奖 2 项。获批国家民委重点人文社科研究基地 1 个。

2020 年，本学科共有 8 个二级学科，另有学科教学（语文）教育硕士 3 个方向。新购入图书资料 2500 余册，完成杨镰文献中心建设。学科团队成员共参加学术会议 50 余人次，举办学术会议 3 次，组织学术讲座 12 次。本年度共招收研究生 87 人，其中古代文学 6 人，现当代文学 6 人，文艺学 5 人，中国少数民族语言文学 9 人，语言学与应用语言学 3 人，比较文学与世界文学 3 人。学科教学（语文）专业硕士 45 人。本年度共有在读研究生 207 人，其中 39 人完成学业并被授予学位，其中学术学位 21 人（包括留学生 3 人），专业学位 18 人。其中有 33 人国内就业，学术学位共 14 人在行政、事业单位就业，1 人攻读博士学位，1 人灵活就业，3 人待业。专业学位 18 人全部就业，其中有 15 人从事语文教学。

本年度在读研究生发表学术论文 24 篇，其中核心 2 篇。

本年度本学科共引进 1 名博士。

一、指标要素达标情况

1. 目标与标准（略）

2. 基本条件

2.1 培养方向

2.1.1 050101 文艺学

研究方向：中国古代文学批评，比较文学理论与实践，诗学与文化

2.1.2 050102 语言学与应用语言学

研究方向：接触语言学，蒙古语方言与地域文化，文字信息处理

2.1.3 050105 中国古代文学

研究方向：宋辽金文学，元明清文学，历代北疆纪行文学

2.1.4 050106 中国现当代文学

研究方向：20世纪文艺批评，20世纪中国文学传播和消费研究，当代草原文学研究

2.1.5 050107 中国少数民族语言文学

研究方向：现代蒙古语，蒙古族文学与地域文化，蒙古族民间文学

2.1.6 050108 比较文学与世界文学

研究方向：中外文学关系，北方民族文学关系研究，蒙汉文学关系研究

2.2 师资队伍

2.2.1 师资队伍基本情况

专任教师队伍结构										
专业技术职务	合计	35岁及以下	36至45岁	46至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位人数	具有境外经历人数	博导人数	硕导人数
正高级	23		9	12	2		20	10	3	18
副高级	18	1	10	6	1		18	2		14
其他	9	3	6				7	2		

总计	50	4	25	18	3		45	14	3	32
学缘结构	最高学位获得单位 (人数最多的 5 所)		中央民族大学		内蒙古大学		吉林大学	内蒙古民族大学	南开大学	
	人数及比例		16 (32%)		9 (18%)		5 (10%)	5 (10%)	4 (8%)	
生师比	在校博士生数					在校硕士生数			137	
	专任教师生师比		2.7： 1			研究生导师生师比			3.9： 1	
其他教师队伍和教师团队情况（限 300 字）										
填写兼职教师、柔性引进人员、短期人才项目等其他教师队伍和教师团队基本情况。										
中国语言文学学科历史有较好的对外交流传统，从学校开办之初，就得到全国多所重点大学的支持和帮扶。近年来聘任全国知名学者、本地文化名人、教学名师 34 余人担任兼职教师。同时柔性引进中国社会科学院朝戈金、朝克、张国星、范子烨研究员，国家图书馆詹福瑞教授、中央民族大学韩琳教授、辽宁大学于景祥教授等。 此外，根据本校教师科研方向，整合了 4 个省级教学团队和 3 个校级教学团队。同时在草原文学、元代文学、科尔沁非物质文化遗产方向也形成团队优势。										
团队级别		团队名称				带头人	获批时间	所属学科		
自治区级教学团队		“现代蒙古语”教学团队				王顶柱	2009年	中国语言文学		
自治区级教学团队		“蒙古文学”教学团队				宝音陶克陶	2013年	中国语言文学		
自治区级“草原英才”创新团队		“科尔沁非物质文化遗产研究”创新团队				王顶柱	2013年	中国语言文学		
自治区教学团队		“蒙古族文化史”教学团队				巨宝山	2018 年	中国语言文学		
校级教学团队		中国现当代文学教学团队				李明军	2013 年	中国语言文学		
校级教学团队		中国古代文学系列课程教学团队				郝青云	2015 年	中国语言文学		
校级教学团队		课程与教学论				卢金明	2017 年	学科教学		

2.2.2 各学科方向带头人和学术骨干

各方向代表性教师基本情况【哲学、文学、历史学门类、艺术学理论学科限 10 人,经济学、法学、教育学门类限 15 人】(45 岁以下青年教师人数不少于 1/3)												
学科方向		中国古代文学						专任教师数		9	正高级职称数	
序号	姓名	年龄	专业技术职务	导师类别	最高学位	本单位工作年限	年均课时数	主要研究方向	是否第一学科	国内外重要学术组织任职	其他情况简介 (限 50 字)	
1	郝青云	52	正高级	博导	博士	23	180	元明清文学及民族文学关系研究	是	中国辽金文学学会常务理事 内蒙古元代文学学会副会长	内蒙古自治区教坛新秀、科尔沁学者。出版专著 3 部、论文 20 余篇。主持国家社科重大项目 1 项、年度项目 2 项	

2	于东新	52	正高级	博导	博士	28	350	辽金元民族文学及文论研究		中国辽金文学学会常务理事 内蒙古元代文学学会副会长	“草原英才”、自治区“突出贡献专家”，国家社科项目4项、省部级项目5项，出版专著2部，论文100余篇。	
3	李彩花	48	正高级	硕导	博士	23	240	比较文学与民族文学研究		中国少数民族文学学会会员	科尔沁学者，发表论文20余篇、参编教材6部、出版学术专著2部、承担国家社科基金项目1项、省部级4项。	
4	孙宏哲	47	副高级	硕导	博士	15	350	中国古代诗学与文化		中国辽金文学学会会员	科尔沁学者，省部研项目2项，目国社科重大项目子课题1项，出版专著3部，发表核心期刊论文10余篇。	
5	王双梅	42	副高级	硕导	博士	14	240	元代文学与草原文学		内蒙古元代文学学会副秘书长	科尔沁学者，主持国家社科基金项目1项、省级1项。出版专著1部、发表论文20余篇。	
学科方向二		中国现当代文学						专任教师数		9	正高级职称数	3
序号	姓名	年龄	专业技术职务	导师类别	最高学位	本单位工作年限	年均课时数	主要研究方向	是否第一学科	国内外重要学术组织任职	其他情况简介（限50字）	
1	李明军	57	正高级	博导	博士	23	360	20世纪中国大众文艺		中国少数民族文学研究会理事、中国新文学研究会理事	科尔沁学者，发表论文40余篇；主持过社科重点项目1项，省部级3项。获省级哲社优秀成果政府奖三等奖2次。	
2	刘乃歌	48	正高级	硕导	博士	3	180	文学理论、艺术传播研究		中华美学学会会员 辽宁新闻学会常务理事	发表论文30余篇，学术著作2部；主持或参与国社科、教育部等项目9项，省级政府奖三等奖2项。	
3	王金双	46	正高级	硕导	博士	25	360	中国现当代文学思潮		中国新文学学会会员 中国少数民族文学学会会员	科尔沁学者，自治区教坛新秀。发表论文30余篇，主持省级项目3项，出版专著1部。	
4	陈元峰	51	副高级	硕导	博士	3	360	中国现当代文学		天津李叔同研究会理事	发表学术论文20余篇，主持省部级重点项目一项。	
5	王妍	39	副高级	硕导	博士	13	340	中国现当代少数民族文学、草原文学		通辽市文艺评论家协会副主席	先后主持完成省部级科研项目2项。至今出版专著2部，发表论文50余篇。	
学科方向三		语言学与应用语言学						专任教师数		13	正高级职称数	4
序号	姓名	年龄	专业技术职务	导师类别	最高学位	本单位工作年限	年均课时数	主要研究方向	是否第一学科	国内外重要学术组织任职	其他情况简介（限50字）	
1	于 权	53	正高级	博导	博士	21	128		是	中国蒙古学学会会员	科尔沁学者，主持国社科项目2项，近五年出版专著2部，获省级社科政府	

											奖二等奖一次。		
2	宫海峰	53	正高级	硕导	博士	3	90	北方民族语言、文化研究		中国元史研究会会员 中国蒙古史理事会会员	“草原英才”、自治区“突出贡献专家”，国家社科项目4项、省部级项目5项，出版专著2部，论文100余篇。		
3	莫日根巴图	47	正高级	博导	博士	23	90	逻辑学与蒙古族文化思维		中国逻辑学会会员，中国逻辑学会因明专业委员会常务理事	自治区“321”二层次人才。发表论文20余篇，主持国家社科基金项目1项、省部级1项，获省级政府奖二等奖2项		
4	乌力吉套格套	58	正高级	硕导	博士	35	180			中国宗教学会理事 中国蒙古语文学协会会员	科尔沁学者，主持国社科西部项目1项，教育部人文社科项目1项。		
5	乌吉斯古冷	39	副高级	硕导	博士	13	240	实验语音学、现代蒙古语、蒙古语方言学		中国蒙古语文学协会会员	科尔沁学者，主持国家社科项目2项，省部目2项，发表学术论文20余篇。		
学科方向四		中国少数民族语言文学						专任教师数		10	正高级职称数		6
序号	姓名	年龄	专业技术职务	导师类别	最高学位	本单位工作年限	年均课时数	主要研究方向	是否第一学科	国内外重要学术组织任职	其他情况简介（限50字）		
1	阿拉坦格日乐	45	正高级	博导	博士	21	180	主要研究为蒙古族民间文学		内蒙古民间文艺学研究会常务理事 副秘书长	草原英才、五一劳动奖章获得者，主持完成国社科项目1项、省部级项目1项，出版专著1部、论文40余篇。		
2	巨宝山	43	正高级	博导	博士	12	240	蒙古族现当代文学、蒙古族地域文学研究		中国蒙古学会会员、蒙古文学艺术评价协会会员	“新世纪321人才工程”第二层次专家，科尔沁学者，主持国社科2项，独著1部，合著3部，论文50余篇。		
3	白玉荣	52	正高级	硕导	博士	13	180	蒙古文学文献学、民间文学和民族文学关系		内蒙古民间文艺学研究会会员	完成国社科项目1项、省部级3项，出版专著2部、编著教材1部、参编1部论文集，发表论文30余篇。		
4	额尔德木图	42	正高级	硕导	博士	13	240	民族学、民间文学和宗教学		中国蒙古学会会员	主持国社科重点项目1项、教育部项目1项，出版专著1部、教材1部、发表论文50余篇。		
5	孙高娃	43	正高级	博导	博士	12	180	蒙古族文学理论、蒙古族地域文学研究		中国蒙古学会会员	科尔沁学者，主持国社科项目2项，出版专著1部，合著3部，发表论文30余篇。		
学科方向五		比较文学与世界文学						专任教师数		9	正高级职称数		5
序号	姓名	年龄	专业技术职务	导师类别	最高学位	本单位工作年限	年均课时数	主要研究方向	是否第一学科	国内外重要学术组织任职	其他情况简介（限50字）		
1	陈永春	48	正高	博	博士	27	180	比较文学与民		中国蒙古学	自治区级教坛新秀奖，新		

			级	导				族文学、萨满教文化		学会会员，中国少数民族文学学会理事	世纪“321人才工程”第二层次人选。国社科项目1项、发表论文30余篇，出版专著2部。
2	秋喜	48	正高级	博导	博士	27	180	比较文学与人类学		中国少数民族文学学会常务理事	内蒙古自治区科技领军人才，主持国社科重大项目1项，发表文论文近30篇。出版专著1部。
3	卢国荣	49	正高级	硕导	博士	25	240	比较文学与跨文化研究		比较文学与跨文化研究学会理事；International Association For Hallidayan Linguistics 理事	科尔沁学者，国社科项目1项，省部级2项，出版专著1部、编著1部，参编教材三部，发表论文10余篇。
3	额尔根白乙拉	44	正高级	博导	博士	20	180	比较文学、北方民族文学与民间文学		中国蒙古学学会会员、中国民间艺术研究会会员	科尔沁学者，主持国社科项目2项，省级、校级共8项。出版专著1部，合著3部。主编和副主编教材2部
4	杨金戈	42	副高级	硕导	博士	11	180	比较文学与世界文学、民间文学、少数民族文学		国际口头诗学学会会员 中国少数民族文学学会会员	科尔沁学者，主持国社科项目2项，省部级项目3项。出版专著1部，主编国家统编教材1部，发表论文20余篇。

2.3 科学研究

2.3.1 国家级科研项目

国家级科研项目									
序号	项目来源	项目类型	项目（课题）名称	项目编号	负责人	立项时间	起讫时间	合同经费	到账经费
1	国家社科基金	重大项目	蒙古《格斯尔》版本综合研究	20&ZD278	秋喜	202011	202011-202511	80	80
2	国家社科基金	重大项目	历代北疆纪行文学文献的整理与研究	19ZDA281	郝青云	201912	201912-202412	80	80
3	国家社科基金	重大项目	国内外蒙古族传统生态文化文献整理与研究	19ZDA184	王苏和	201912	201912-202412	80	80
4	国家社科基金	重点项目	中国当代文艺批评发展论	14AA001	李明军	201401	201412-201912	35	28.8
5	国家社科基金	一般项目	科尔沁史诗珍稀文献抢救性整理研究	20BZW197	宝音套克套	202006	202006-202506	20	20

6	国家社科基金	一般项目	蒙古语诸方言土语语音特点音系研究	20BYY190	香琴	202006	202006-202506	20	20
7	国家社科基金	西部项目	新时期蒙古族小说叙事模式研究	20XZW035	图雅	202006	202006-202506	20	20
8	国家社科基金	西部项目	基于语料库的现代蒙古语虚词知识库构建与研发	20XYY028	林八鸽	202006	202006-202506	20	20
9	国家社科基金	一般项目	蒙古语科尔沁土语语音数据库“共享平台建设”	19XYY019	乌吉斯古冷	201912	201912-202412	20	20
10	国家社科基金	一般项目	元明戏曲中的蒙古语再研究	19BB016	宫海峰	201912	201912-202412	18	18
11	国家社科基金	冷门绝学	非物质文化视野下的北方民族鹰猎文化研究	19VJX145	额尔德木图	201910	201910-202210	30	30
12	国家社科基金	一般项目	元两都文学活动研究	18BZW055	王双梅	201806	201806-202306	20	20
13	国家社科基金	一般项目	鄂伦春族民间故事研究	18BZW176	杨金戈	201806	201806-202306	20	20
14	国家社科基金	一般项目	蒙古族文学批评的转型阐释和话语建构研究	18CZW052	包来英	201806	201806-202306	20	20
15	国家社科基金	一般项目	新时期蒙古族小说中的民间文学传承与发展研究	18XZW038	孙高娃	201806	201806-202306	20	20
16	国家社科基金	一般项目	元代文献中蒙汉语言接触词语解读研究	17BYY173	卓娜	201706	201706-202206	20	20
17	国家社科基金	西部项目	金三都文学活动研究	17XZW008	于东新	201706	201706-202206	20	20
18	国家社科基金	西部项目	元代文学历史文化语境重构研究	17XZW007	郝青云	201706	201706-202206	20	20
19	国家社科基金	西部项目	玛雅神话与蒙古族神话的比较研究	17XWW001	卢国荣	201706	201706-202206	20	20
20	国家社科基金	一般项目	梵文佛传 LALITAVISTARA 与汉藏蒙译文对比研	17BZJ006	杨晓华	201706	201706-202206	20	20
21	国家社科基金	一般项目	哈斯宝《新译红楼梦》与其翻译底本的比较研究	17CZW063	齐风华	201706	201706-202206	20	20
22	国家社科基金	一般项目	互联网时代蒙古族胡仁乌力格尔的保护、传承与发展研究	17BZW180	李彩花	201706	201706-202206	20	20
23	国家社科基金	西部项目	科尔沁地区蒙古语语音识别与校正输入研究	17XYY005	嘎拉桑	201706	201706-202206	20	20
24	国家社科基金	西部项目	内蒙古科尔沁地区的混合话现象与语言接触研究	16XYY031	包梅荣	201606	201606-202106	20	20
25	国家社科基金	西部项目	蒙古语科尔沁土语与乌拉特口语比较研究	16BYY154	清河	201606	201606-202106	20	20
26	国家社科基金	西部项目	国内外蒙古族生态文化文献整理与研究	16XMZ07	巴·苏和	201606	201606-202106	20	20

2.3.2 其他代表性科研项目

序号	项目来源	项目类型	项目（课题）名称	项目编号	负责人	立项时间	起讫时间	合同经费	到账经费
1	教育部人文社科项目	青年项目	蒙古族叙事民歌“僧格林沁”和历史记忆研究	20YJC850015	乌仁通拉嘎	2020.	202003-202303	8	8
2	省部级		疫情防控信息汉语与基里尔蒙古文对齐数据库共享平台		王国彬	202012	202012-202112	0.4	0.4
3	内蒙古社科规划	一般项目	通辽地区小学蒙古语标准音推广调查研究	2020NDB087	阿如娜	202006	202006-202106	1	1
4	内蒙古社科规划基地项目	一般项目	鄂温克族人物传说整理与研究	2019ZJD048	娜敏	201905	201905-202005	2	2
5	内蒙古社科规划基地项目	一般项目	明清草原文学汇编	2019ZJD046	王若明	201905	201905-202005	2	2
6	内蒙古社科规划基地项目	一般项目	叙事民歌“僧王之歌”文本比较研究	2019ZJD047	乌仁通拉嘎	201905	201905-202011	2	2
7	内蒙古社科规划基地项目	一般项目	唐宋辽金草原文学文献整理及研究	2019ZJD042	冯淑然	201905	201906-202112	2	2
8	内蒙古民族文化建设工程项目	一般项目	蒙古族诗歌史	MZWH2019-02	包来英	201910	201910-202112	15	15
9	内蒙古民委语言文字项目	一般项目	阿鲁科尔沁土语与蒙古语标准音比较研究	MY-YB-2019032	哈斯呼	201910	201910-202110	1	1
10	内蒙古高校科尔沁非物质文化遗产研究中心科研项目	一般项目	抢救性整理研究嘎拉巴故事《宝迪嘎拉巴汗》留存文本	2019NJFY ZD03	宝音套克套	201910	201910-202210	1	1
11	内蒙古社科规划基地项目	一般项目	宋辽夏金北疆纪行文学研究	2019ZJD045	孙宏哲	201905	201911-202110	2	2
12	内蒙古社科规划基地项目	一般项目	语言接触视域下郭尔罗斯蒙古族语言保护与传承研究	2019ZJD015	包梅荣				
13	内蒙古高校科尔沁非物质文化遗产研究中心项目	一般项目	科尔沁叙事民歌歌词数据库建设	2019NJFY ZD02	林八鸽	201912	201912-202212	1	1
14	内蒙古社科规划基地项目	重点项目	改革开放四十年内蒙古小说草原书写研究	2019ZJD041	陈元峰	201905	201909-2021	5	5
15	自治区“草原英才”工程青年创新创业人才支持项目		科尔沁萨满教文化变迁研究		额尔德木图	201801	201801-202012	15	15

16	内蒙古社科基金	一般项目	蒙医药文化传播史及传播策略研究	18B51	额尔根白乙拉	201802	201802-201810	2	2
17	“十三五”国家重点图书出版规划项目		《有泰驻藏日记》校理		王双梅	201803	201803-202012	0	0
18	内蒙古民委语言文字项目		科尔沁右翼中旗的混合话现象与语言接触研究	MY-YB-2018013	包梅荣	201806	201806-202103	2	2
19	内蒙古民委语言文字项目		蒙古语数词与名词的语义搭配研究	MZ-YB-2018011	林八鸽	201811	201811-202011	2	2
20	内蒙古高等学校科学研究项目	一般项目	科尔沁优秀传统文化校园传承研究	NJSY18308	哈森其木格	201811	201811-202011	1	1
21	中国博士后基金	特别资助	佛传《善逝圣行宝藏》藏蒙对比研究	2018T111013	杨晓华	201811	201811-202004	15	15
22	内蒙古哲学社会科学规划项目	一般项目	全媒体时代背景下胡仁乌力格尔的保护与传承研究	2017ZJD008	李彩花	201711	201711-202011	1	1
23	内蒙古社科规划基地项目	一般项目	当代草原文学作家的身份建构研究	2017ZJD007	王妍	201711	201711-201911	1	1
24	内蒙古自治区蒙古语言文字科研资助项目		通辽市公务员蒙古语言使用现状研究	MW-YB-2017021	阿如娜	201707	201707-202004	1	1
25	内蒙古社科规划基地项目	重点项目	元代草原文学相关著述提要	2017ZJD005	花兴	201711	201711-202011	3	3
26	内蒙古社科规划基地项目	重点项目	内蒙古草原文学“两个工程”研究	2017ZJD004	王金双	201711	201711-201911	3	3
27	中国博士后基金	二等资助	《方广大庄严经》第14品梵藏蒙汉对比研究	2017M613060	杨晓华	201707	201707-201812	5	5
28	内蒙古社科规划基地项目	重点项目	数字化语境下的民族高校期刊建设研究	2016ZJD010	秋喜	201612	201612-201912	3.5	3.5
29	教育部人文社会科学研究	一般项目	鄂伦春族神话分类研究	16XJC751006	杨金戈	201612	201812	8	8
30	内蒙古哲学社会科学规划项目	一般项目	元代北方少数民族汉文诗审美特征及文类属性研究	2016NDB060	毕兆明	201612	201612-201912	1	1

2.4 科研平台

支撑平台							
序号	平台类别	平台名称	批准部门	批准年度	参与单位情况	参与学科情况	评估情况
1	自治区人文社科	内蒙古东部经济历史	自治区党	2008	1(1)	2(50%)	通过定

	重点研究基地	文化研究基地	委宣传部				期评估
2	国家民委基地	蒙古族文化历史与社会发展趋势研究基地	国家民委	2013	1(1)	1(100%)	通过定期评估
3	自治区社科科普基地	科尔沁文化发展传播基地	自治区党委宣传部	2013	1(1)	1(100%)	通过定期评估
4	自治区人文社科重点研究基地	草原文学理论研究基地	自治区党委宣传部	2015	1(1)	1(100%)	通过定期评估
5	国家民委科研平台	中国北方少数民族文化艺术发展研究基地	国家民委	2020	1(1)	3(33.4%)	未评估

2.5 奖助体系

本学科的奖助体系有国家级奖学金、国家励志奖学金，自治区政府奖学金、乌兰夫奖学金，学业奖学金等几大部分组成，目前正在筹备成立杨镰奖学金。

助学金有研究生助学金、特困补助、临时困难补助等。此外，校友捐助成立了文学与新闻传播学院学生大病求助基金。

2020年3月广西籍学生潘玉华家庭生活困难，与母亲和弟弟住在烂尾楼里，因不通电不能正常上网课。学校临时补助3千元，学院领导捐款3千元。之前学院教师与其社会上的朋友联合出资，每个月资助该生700元生活费，构建了社会救助关系。

3. 人才培养

3.1 招生选拔

2020年本学科招生报考人数145人，第一志愿录取30人，录取比例为21%，为保证生源质量，通过国家研究生招生录取平台，择优录取调剂考生10人。目前生源来自全国10省，其中外校毕业生为24，形成了良好的校际交流。

为了保证生源质量，一方面通过各种手段加大招生宣传，一方面通过提高人才培养质量，提升就业质量和就业率，从而吸引更多的学生报考中国语言文学专业的研究生。在研究生复试调剂阶段，面向社会广泛发布研究生调剂信息，吸引更多、更好的考生来我校就读。

3.2 思政教育

第一，认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，自觉做到“两个维护”。通过学校、学院一系列思想政治教育，广大研究生能够自觉学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，积极运用学习强国平台坚持理论学习，文传学院研究生党支部学习强国日平均积分45分以上，在学校各支部中名列前茅。2019年1名研究生党员受到了学校表彰。

第二，积极践行社会主义核心价值观，培育了服务意识和奉献精神。本学科研究生积极践行社会主义核心价值观，坚持“立人兴文”传统，甘于奉献，发挥青年学生的先锋作用。在2020年新冠疫情期间，有15名研究生志愿者在各地抗“疫”一线开展志愿服务工作；研究生志愿者积极参加学院“推普脱贫攻坚”实践项目1项，并获得团中央立项，教育部和团中央发来感谢信。

第三，铸牢中华民族共同体意识，自觉维护民族团结。该学科广大研究生都能够自觉铸牢中华民族共同体意识，用马克思主义民族观从学理上深度解读和求证中华民族共同体的生成和共同体意识的精神内涵。近年来各专业研究生毕业论文选题多与草原文化和铸牢中华民族共同体意识相关。

第四，积极参与创新创业，德智体美劳全面发展。该学科研究生积极参与学校和学院举办的各项活动，努力提升自身综合素质，德智体美劳全面发展。2020年该学科一名研究生荣获学校“创新、创意、创业”竞赛的铜奖。

第五，本学科毕业生能够扎根边疆，服务地方经济文化建设。多年来培养了一大批“下得去、留得住、能吃苦、用得上”基层工作人员。近三年，有90%以上的毕业生留在边疆地区工作。

3.3 课程教学

3.3.1 课程设置

硕士生主要课程及主讲教师（不含全校公共课）						
序号	课程名称	课程类型	主讲人	主讲人所在院系	学分	授课语言
1	中国戏曲史及研究	必修课	郝青云	文学与新闻传播学院	3	中文
2	中国古代诗词史及研究	必修课	冯淑然	文学与新闻传播学院	3	中文
3	中国古代小说史及研究	必修课	康相坤	文学与新闻传播学院	3	中文
4	中国文学理论批评方法	必修课	于东新	文学与新闻传播学院	3	中文

5	中国现当代文学学科研究史	必修课	李明军	文学与新闻传播学院	4	中文
6	20 世纪中国文艺思潮研究	必修课	王金双	文学与新闻传播学院	3	中文
7	古典文献学	必修课	王若明	文学与新闻传播学院	3	中文
8	西方文学批评理论与方法	必修课	李明军	文学与新闻传播学院	2	中文
9	比较文学理论	必修课	秋 喜	蒙古学学院	3	中文
10	蒙汉文学关系概要	必修课	陈永春	蒙古学学院	3	中文
11	比较文化学	必修课	李彩花	蒙古学学院	3	中文
12	文学翻译鉴赏与批评	必修课	卢国荣	外国语学院	3	中英 双语
13	现代蒙古语研究	必修课	嘎拉桑	蒙古学学院	3	中文
14	蒙古族地域文学研究	必修课	巨宝山	蒙古学学院	2	中文
15	应用语言学	必修课	于权	蒙古学学院	3	中文
16	蒙古语方言学	必修课	格根哈斯	蒙古学学院	3	中文
17	辽金元文学理论专题	选修课	于东新	文学与新闻传播学院	2	中文
18	中国传统文化概论	选修课	白显鹏	文学与新闻传播学院	2	中文
19	计算语言学	选修课	林八鸽 乌吉斯古冷	蒙古学学院	2	中文
20	社会语言学	选修课	格根哈斯	蒙古学学院	2	中文
21	世界文学名著赏析	选修课	齐凤华	蒙古学学院	2	中文
22	蒙古语词汇研究	选修课	林八鸽	蒙古学学院	2	中文
23	文艺理论与中国文论	选修课	照日格图	蒙古学学院	2	中文
24	20 世纪中国文学专题研究	选修课	王金双	文学与新闻传播学院	3	中文
25	20 世纪中国通俗小说研究	选修课	王 妍	文学与新闻传播学院	3	中文
26	神话学	选修课	额尔德木图	蒙古学学院	2	中文
27	中外文学关系研究	选修课	秋喜	蒙古学学院	2	中文
28	元明清文学专题	选修课	郝青云	文学与新闻传播学院	2	中文
29	唐宋文学专题	选修课	冯淑然	文学与新闻传播学院	2	中文
30	语料库语言学	选修课	林八鸽	蒙古学学院	2	中文

3.3.2 持续改进机制

第一，开展研究生课程教学改革

根据《内蒙古民族大学硕士研究生课程教学改革实施方案》和《关于内蒙古民族大学重点课程建设工作的通知》要求，结合全国研究生教育大会精神，深入开展研究生课程教学改革，学校予以立项和经费支持。

（1）建构以学科创新为主导的问题式教学内容体系

改革以知识体系为教学框架的教学模式，将研究生课程划分为若干个学术问题，从解决问题入手，将学生直接带入到学术探索的情境，引导学生设计、思考和解决学术问题，从而提升学生的学术创新能力。

（2）建设数字化教学资源库

建设课程教学电子资料库和数字化教学资源，主要包括：参考资料文献库、微课视频、课件、影音文献库等。为了便于学生开展地域特色研究，购置了草原文学资料库，整体收藏中国社会科学院文学所杨镰先生私人藏收，建立杨镰文献中心。

（3）改革教学模式和考核方式

改变教师主导的教学模式，将解决学术前沿问题的过程交给学生，教师做好指导和服务，并与学生一起攻坚克难。通过学术质疑提升学生思辨能力和问题意识，用“授人以渔”的方式，让学生获得创新能力的提升。

课程考核加大过程考核比重，对学习的评价包含过程考核和最终考核两个部分，最终以学生获得的能力成长作为主要的考试评价内容。

（4）坚持立德树人，强化课程思想

在课改过程中，有机融入中华民族共同体意识教育，突出社会主义核心价值观，牢记为党育人、为国育才的使命。

目前已有 10 门必修课程参加教学改革，虽未结题，但效果已经显现，近两年研究生的论文选题过程中，学生主动设计论文选题能力和问题意识明显提升。

第二，完善质量监控系统，形成领导、督导、同行和学生四重监督机制。

本学科在学校的组织和领导下，有序开展具有学科特色的质量监督管理。开展期初、期中、期末三段式教学检查，坚持领导、督导和同行听课评教，同时召开学生座谈会，以及学生信息员的不定期反馈，对教学秩序和教学质量实施了有效监管。

3.4 导师指导

学校制定了规范的导师遴选、管理、考核办法，新选聘的研究生导师要进行严格的培训，每三年考核一次，考核不合格都不能带研究生。研究生管理实行导师责任制。导师要负责研究生的学业指导、毕业论文选题和撰写全过程。本学科严格执行学校的导师遴选、考核制度，并严格监管研究生指导的全过程。如果出现研究生延期毕业的情况，将取消和减少导师下一年度的招生人数。

充分发挥导师作用，完善的教书育人体系，近三年本学科两名教师被评为学校“三育人”先进个人，一位研究生导师被评为学校师德标兵。

3.5 学术训练

本科学通过科研平台、学科点和导师科研项目对研究生进行严格的学术训练，学生深度参与教师主持的国家重大科研项目、一般项目以及省部级科研项目研究。研究生的毕业论文选题也多与导师的科研项目和研究方向相关。在本学科科研平台上，也孵化出多荐研究生自主设计的创新课题，有多名同学获得自治区级科研立项。学科点定期开展研究生论坛，在导师的引领下形成很好的学术交流氛围。课题负责人根据研究生在课题研究过程中工作量的大小，按一定的标准给学生发放劳务费和助研究费。

3.6 学术交流

2020 年受疫情影响，很多学术会议取消。加之学生长期不能返校，举办的 3 场学术会议也仅有少数学生参加。但本学科利用线上答辩和讲座讲座等机会，给学生提供学术交流的平台。2020 年底利用开题外请专家的机会，各二级学科又为研究生举办了 8 场学术讲座。

3.7 论文质量

尽管 2020 年受疫情影响师生不能正常见面，但本学科对学位论文严格把关，在初审环节取消了 3 名研究生当年的答辩资格，延期一年毕业。在论文查重过程中，对重复率超标的论文实施严格管控，督促导师和学科点认真修改，并进行二次查重合格后方准予送审。2020 年硕士论文全部实现盲审，论文通过率达到 100%。有 2 篇论文被评为自治区优秀论文，6 篇论文被评为校级优秀论文。

3.8 质量保障

完善质量监控系统，形成领导、督导、同行和学生四重监督机制。本学科在学校的组织和领导下，有序开展具有学科特色的质量监督管理。开展期初、期中、期末三段式教学检查，坚持领导、督导和同行听课评教，同时召开学生座谈会，以及学生信息员的不定期反馈，对教学秩序和教学质量实施了有效监管。

3.9 学风建设

自研究生入学开始，通过学院、学科点、专业及任课教师的多重引导和严格管理，对学术规范和学术不端行为的严重后果对学生反复宣讲，在学生的研究实践中，又加以约束。使学生养成了良好的学术品德。在毕业论文检测中，除少数因为行文格式不够规范引进查重超标，2020 年没有发生毕业论文严重抄袭现象。

3.10 管理服务

本学科认真贯彻落实党的十九大精神、全国教育大会精神以及习近平总书记关于教育工作的重要讲话精神，思政政治教育方面做了如下工作：

第一，完善规章制度，构建“三全”育人的制度体系。学校制定了《内蒙古民族大学关于进一步加强和改进研究生思想政治教育的实施意见》《内蒙古民族大学研究生教育管理体制及管理工作暂行办法》《内蒙古民族大学关于加强教师道德建设的意见》《内蒙古民族大学课程思政教学设计评比实施方案》等规章制度，为“三全”育人提供了强有力的制度保障。

第二，促进学生德智体美劳全面发展。制定《内蒙古民族大学研究生学业综合测评办法》，对学生德智体美劳各方面的表现进行综合评价，引导学生全面发展。通过丰富多彩的校园文化体育活动开展美育体育教育；为学生提供助研、助管、助教岗位，积极引导研究生参加青年志愿者活动。

第三，全面加强研究生思想政治工作，将育人工作贯穿在人才培养全过程。一是通过开学典礼、教师节庆祝大会、新生见面会等活动，对新生进行师德养成教育。二是单独设立研究生支部，夯实组织基础。三是打造线上线下全方位“思政”。开设微信公众号“立人兴文”，利用新媒体加强思想政治教育。四是开展各类活动，强化思政教育。广泛开展各类主题教育活动，如“安全教育月”“心

理健康月”等。反映援鄂医疗队话剧《逆行》，都有研究生参与。五是加强民族团结教育。开展“民族团结月”，强化铸牢中华民族共同体意识教育。六是开展毕业季感恩教育活动。通过毕业典礼、感恩母校、为毕业生发放饅行饺子、纪念品等活动，面向毕业生开展思政教育。

第四，坚持“教书育人，管理育人，服务育人”，持续推进全员育人。一是充分发挥导师作用，完善的教书育人体系，近三年本学科两名教师被评为学校“三育人”先进个人，一位研究生导师被评为学校师德标兵。二是通过“不忘初心，牢记使命”等主题教育活动，不断提升院校两级管理人员的育人水平和能力；三是树立“以学生为中心”的理念，不断完善学校后勤服务、教学保障、安全保卫、奖贷资助、校园环境等各方面的服务体系，做好服务育人的各项工作。

第五，充分发挥课程思政作用。通过研究生课程教学改革，强化课程思政。有3名教师在学校课程思政比赛中国获奖，从“开学第一课”开始，融入课程思政内容。

3.11 就业发展

本学科2020届共39名学生毕业，其中学术学位21人（包括留学生3人），专业学位18人。其中有33人国内就业，学术学位共14人考取行政、事业单位编制，1人攻读博士学位，1人灵活就业，3人自主择业。专业学位18人全部就业，其中有15人从事语文教学。总就业率为91.7%，除1人考取天津师范大学继续攻读博士学位，其余就业者100%都在民族边疆地区工作。

内蒙古民族大学扎根边疆办教育，为本地区培养了大量“下得去、留得住、用得上，能吃苦”的优秀人才。本专业毕业生留在内蒙古等边疆地区工作的90%以上。还有一部分同学到蒙古和东南亚担任汉语志愿者。这些毕业生为祖国边疆地区社会经济发展、民族团结作出了不可替代的贡献。

4. 服务贡献

4.1 科技进步

2020年4月27日本学科教师哈森其木格代表学院参加第二十二届草原文化论坛暨科尔沁文化研究高峰论坛，围绕坚定文化自信，更好肩负起保护、传承、

发展、创新草原文化和科尔沁文化的历史使命的主题，针对我市推动以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展，以“建设科尔沁历史文化园的可行性研究”为题做了报告。2020年10月参加在俄罗斯联邦布里亚特共和国乌兰乌德召开的网络会议《“格斯尔”国际学术研讨会》，提交论文《新世纪中国蒙古格斯尔研究综述》，介绍新世纪以来中国蒙古格斯尔的研究现状及发展趋势。

4.2 经济发展

哈森其木格老师作为通辽市政协协商会议五届文史专员前后提交过《关于加强非物质文化遗产校园传承》的提案，为科尔沁非物质文化遗产的保护、传承提供了合理化建议，提案被通辽市教育局答复、采纳。迎合通辽市打造科尔沁文化品牌、建设文化大市的号召提交《加大科尔沁非物质文化遗产代表性项目研究推广力度，提升科尔沁文化品牌价值和影响力》的提案，为科尔沁文化品牌的打造建言献策。

2020年5月参加《内蒙古自治区级非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法》（草案）征求意见座谈会，结合自身工作实践，围绕传承人认定、扶持、管理等方面提出了具体修改意见和建议。

4.3 文化建设

本学科在发掘和保护民族文化方面做出了一定的贡献。首先致力于挖掘通辽地区的特色地域文化，努力抢救濒临消失的民间文学、口传文学等，深入蒙东地区，在多次田野调查、民间走访的努力下，累计保留民间口传文学1300多小时，还与通辽市电视台合作，制作《民歌背后的故事》《科尔沁文化讲坛》等电视节目一百多期。其次，本学科老师举办蒙古语言文化班，服务大众学习蒙古语的需求。再有，本学科哈森其木格老师作为通辽市政协文史专员，先后提交《关于加强非物质文化遗产校园传承》等多项提案，为通辽市地方文化保护与文化遗产的传承，积极建言献策。

本学科团队进行“科尔沁胡仁乌力格尔”、“科尔沁民俗与民间文学”、“萨满教文化”等方向的田野调查，录制了科尔沁民歌资料300余小时、科尔沁胡仁乌力格尔资料700余小时、科尔沁史诗——蟒古斯故事300余小时，搜集并整理了一部分科尔沁非物质文化遗产活生态资料，并建立了“科尔沁语料库”。在社

会服务方面开展了一系列工作，获得了地方和社会的好评。主要有：与通辽市电视台进行合作。一是与汉语频道联合制作 30 期《民歌背后的故事》电视节目。二是与蒙语频道联合制作 100 期的《科尔沁文化讲坛》电视节目。同时与通辽市文化局合作，承担了通辽市非物质文化遗产目录申报的相关工作。

2020 年 6 月，参加了通辽市高中语文名师工作坊微写作课堂教学同课异构活动，分别就通辽一中吕娜娜老师执教的《微写作，大艺术》与通辽实验中学杨巍老师执教的《向颁奖词学写作》两个微写作课例进行评课，就微写作的教学设计与实施提出了具有针对性的建设性意见。

三、自我评估工作开展情况

（一）评估工作开展情况

1. 根据学校学科评估工作的总体部署，中国语言文学学科成立由三个学院 8 个学科方向学科团队组建的学科评估工作组，按照评估指标体系和工作日程安排，分配工作任务。

2. 工作组于 6 月 15 日汇总材料，由文学与新闻传播学院统一组织撰写评估报告。6 月 18 日完成评估报告，并提交给学科规划办公室。

3. 本次评估得到了蒙古学院和外国语学院的合作与支持。

（二）存在的问题与改进措施

1. 从现有数据来看，作为“十三五”的收官之年，2020 年的工作在一定程度上受到疫情的影响。比如 3 名研究生延期毕业，其中有 2 名是因为无法返校和手头缺乏研究资料导致的。举办和参加国内国际学术会议交流均受到疫情影响，为完成 2023 年的学科建设目标任务，今后两年要及时补救。

2. 个别学科方向的学科团队明显薄弱。在中国语言文学一级学科目录内 6 个学科中，组建 5 个二级学科方向十分困难，但这又是 2023 年申报博士学科的必要条件。2022 年年底之前需要至少有 15 个具有博士和正高职称的学科骨干，而且要在 5 个学科方向形成均匀分布。

改进措施：师资队伍的问题是学校在“十三五”期间学科建设倾斜政策导致

的对本科学科的亏欠。同时，由于文学院与传媒学院合并，教师基数过大，但并没有根据这个基数计算职称配给。中国语言文学学科建设基础好，又是自治区培养高层次人才急需的学科，应该列入我校 2023 年重点建设博士学科，如不采取必要措施，偿还历史欠账，本学科在 2023 年将无望申报博士学科点。**所以强烈建议未来的两年内增加中国语言文学学科的正高职数。**

3. 本次评估做为十四五期间学科建设的基础数据，数据的采集与统计方式过于原始，数据管理模式落后。

本次评估虽有指标体系，但缺少提交材料的统一规范，恐怕日后的评估工作与今年无法形成系列数据。建议采用大数据管理模式，及时将数据保存于管理平台，争取自动生成数据和报告。